

Representaciones y diálogos acerca de los paisajes agrícolas y forestales desde la prensa urbana y excursionista de la provincia de Barcelona (1878-1908)

Mònica Alcalá-Lorente
Personal Investigador en Formación
Centre d'Història de la Ciència – Universitat Autònoma de Barcelona
monica.alcala@uab.cat

Introducción

A finales del siglo XIX, ciertos hombres residentes en Barcelona se asociaron para realizar excursiones a las afueras de la ciudad. Algunos de ellos declaraban que su actividad caminante contribuía a recuperar un pasado perdido, mientras otros afirmaban regenerar el país a través de la ciencia. Todos ellos coincidían en lamentarse del retraso de España, a la vez que proyectaban sus aspiraciones en otros países europeos, especialmente Francia e Italia, en un contexto de fuerte regionalismo en el cual las visiones nacionalistas jugaron un rol fundamental. Eventualmente, estos hombres se hicieron más numerosos, y sus excursiones más habituales y extensas, de tal manera que gran parte del patrimonio natural catalán los recuerda hoy como sus descubridores y pioneros conservacionistas.

Aportaciones esperadas al conocimiento del tema

El presente trabajo explora las representaciones de la naturaleza, la ruralidad y el progreso que circulaban en este grupo de hombres, los cuales participaban de un diálogo colectivo, aunque parcial y hegemónico, acerca de la forma en que los espacios rurales y naturales debían servir a la construcción de significado.

Asimismo, se pretende revisar la historiografía conservacionista y sobre excursionismo desde la crítica potcolonial enmarcada en el proyecto modernidad/colonialidad. En este sentido, se problematizarán los relatos sobre pioneros y descubridores de los entornos naturales como hitos del excursionismo catalán.

Hipótesis

La hipótesis de partida de este trabajo consiste en que las asociaciones excursionistas con sede en la capital barcelonesa y sus actores relacionados constituyeron un vehículo para la colonialidad del saber de las poblaciones rurales de la provincia de Barcelona con respecto al suelo, la flora y la fauna, en un contexto de modernización del país.

Objetivos de investigación

El objetivo de este análisis es mostrar de qué forma dichas representaciones y diálogos contribuyeron a generar una doble categorización acerca de lo urbano, lo rural y lo natural: materialmente, en términos de desarrollo científico-técnico; y epistemológicamente, jerarquizando la agencia de los habitantes de ambos lugares para generar, circular y gestionar conocimiento de la naturaleza y, por tanto, de qué formas estas categorizaciones constituyeron prácticas coloniales.

A partir de este objetivo general se establecen cuatro objetivos específicos. En primer lugar, contextualizar los distintos actores presentes en los diálogos acerca de los espacios naturales en las

publicaciones analizadas. En segundo lugar, describir las relaciones dialógicas establecidas entre dichos actores para, en tercer lugar, entender de qué forma participan del proyecto modernidad/colonialidad. Por último, analizar de qué manera los discursos, prácticas y relaciones con los paisajes agrícolas y forestales contribuyen al mantenimiento de la dicotomía naturaleza-cultura que favorece la dominación de las poblaciones rurales por parte de las localidades altamente pobladas.

Fuentes

En primer lugar, el diario *La Vanguardia* (1881-) se ha escogido por su carácter de información generalista, y su línea editorial, cercana a los intereses de la burguesía liberal barcelonesa, con el objetivo de identificar los discursos hegemónicos de la época en relación con los entornos naturales.

En segundo lugar, se utilizarán los boletines de las dos primeras asociaciones excursionistas constituidas en la ciudad: la *Associació Catalanista d'Excursions Científiques* (1878-1891), la *Associació d'Excursions Catalana* (1878-1891), y la resultante de la unión de las dos primeras en 1891, el *Centre Excursionista de Catalunya* (1891-1908). Estos contienen monografías de excursiones realizadas por los miembros del centro. Los boletines excursionistas sirven para detectar contactos con actores situados en los lugares visitados de la provincia de Barcelona fuera de la capital.

El tercer tipo de fuentes lo constituyen las publicadas desde las tres localidades escogidas para centrar el estudio. Dichas fuentes permitirán localizar las zonas de tensión dialógica con respecto a la relación con los paisajes agrícolas y forestales entre la ruralidad y la urbanidad.

Metodologías

Para el análisis de las fuentes anteriores se parte de la consideración del conocimiento científico como un acto comunicativo en tránsito (Secord, 2004), y se incorpora el concepto de zonas de tensión dialógica (Marsico, 2012). Así, los intercambios de saberes entre los excursionistas visitantes y los locales rurales se entiende como un diálogo. No obstante, se tienen en cuenta los lugares de enunciación, y los conceptos de hegemonía y subalternidad gramscianas, y por tanto, las diferencias en términos de acceso y de poder.

Resultados preliminares

La lectura de las fuentes ha identificado personajes cuya relevancia en el movimiento excursionista y su implicación en los procesos de transformación del paisaje en tanto que ingenieros, propietarios y comunicadores, los convierte en actores interesantes para esta investigación. Es importante destacar que han sido trabajados en la historiografía excursionista y conservacionista, con lo cual permiten también entablar una conversación con investigaciones anteriores.

Por otra parte, se han ubicado tres puntos geográficos clave por su relación con Barcelona en el proceso de modernización. En el caso de Sant Martí de Provençals, pueblo industrial y agrícola circundante con la ciudad de Barcelona, se desarrolla un debate público acerca de la conveniencia de la anexión de los pueblos del llano a la capital, en el que se usan argumentos de tipo forestal y de mantenimiento de las cuencas hídricas para apoyar argumentos a favor y en contra de la anexión.

En Mollet, pueblo agrícola cercano a Barcelona, se ha detectado la creación de una asociación infantil para la protección de las aves, basada en el argumento de la utilidad de estas para la agricultura. A la vez, esta iniciativa funcionaría como práctica de educación indirecta para los padres, agricultores.

Por último, el Montseny y sus municipios estarían lo bastante alejados de la capital como para funcionar como lugares de recreo apropiados para la burguesía en sus descansos de la vida urbana, siguiendo los consejos higienistas del momento, pero lo bastante cercano como para asegurar un intercambio frecuente con esta. Aquí se establecen conversaciones acerca del atraso de las infraestructuras de los pueblos y la necesidad de urbanización.