



**Sesión 5.2:** Los procesos de patrimonialización en el medio rural: entre la tradición y la disneylandización.

**Título:**

**El Patrimonio de la Guerra Civil como herramienta para la reapropiación identitaria y la vertebración territorial en la Comunidad de Madrid**

Óscar Navajas Corral  
Universidad de Alcalá  
[oscar.navajas@uah.es](mailto:oscar.navajas@uah.es)

Julián González Fraile  
Espacios para la Memoria  
[juliangfraile@gmail.com](mailto:juliangfraile@gmail.com)

**Resumen:**

La España Vacía hace referencia a un fenómeno global de despoblamiento de localidades en favor de espacios urbanos que aglutinan de forma progresiva y exponencial los recursos, convirtiéndose en los centros dominantes y de referencia para la política, la economía, las infraestructuras sociales y los equipamientos culturales y patrimoniales.

Socialmente se entiende que este desequilibrio afecta negativamente fundamentalmente a los entornos rurales alejados de los núcleos urbanos de referencia. Sin embargo, la España Vacía también está afectando a otros lugares. Por un lado, a pequeñas localidades que se encuentran a corta distancia de centros urbanos de referencia y con vías de comunicación para acceder a ellos. Por otro lado, a pequeñas localidades que han incrementado su número de habitantes, convirtiéndose en barrios satélites o ciudades dormitorio de esos centros, pero que, desde el punto de vista identitario, patrimonial, y de socialización, se encuentran vacías. Un ejemplo de este tipo de territorios es la Comunidad de Madrid (CAM) que posee núcleos urbanos densamente poblados que absorben los espacios de socialización y los recursos de la región, dejando en un progresivo despoblamiento localidades de su entorno más cercano, y con ello, el abandono de su patrimonio.

Sin embargo, algunos de los recursos patrimoniales más abundantes en la región de Madrid y que son escasos en la capital y en esos grandes núcleos urbanos, son los que

nos legó la contienda fratricida de los años treinta del siglo XX. Este patrimonio disperso por el territorio se está convirtiendo en un potencial vertebrador para los municipios, las identidades, la explicación del paisaje y para diversificar la oferta cultural y turística tanto del centro como de la periferia. En esta comunicación se presenta un estudio que analiza las políticas acometidas por diferentes administraciones de la CAM para la puesta en valor de esos recursos patrimoniales con una doble finalidad: (1) recuperar un patrimonio olvidado, (2) y llevar nuevamente al mapa regional poblaciones fagocitadas por el desarrollismo central. El estudio presentará los procesos que llevaron a recuperar este tipo de patrimonio, no exento de problemáticas sociales y políticas; el desarrollo de las intervenciones desde lo instituido; y el protagonismo de las poblaciones y la sociedad civil en los procesos de puesta en valor y en la toma de decisiones.